

LES FABULEUX

# FREAK

## BROTHERS

INTEGRALE - TOME 1  
GILBERT SHELTON



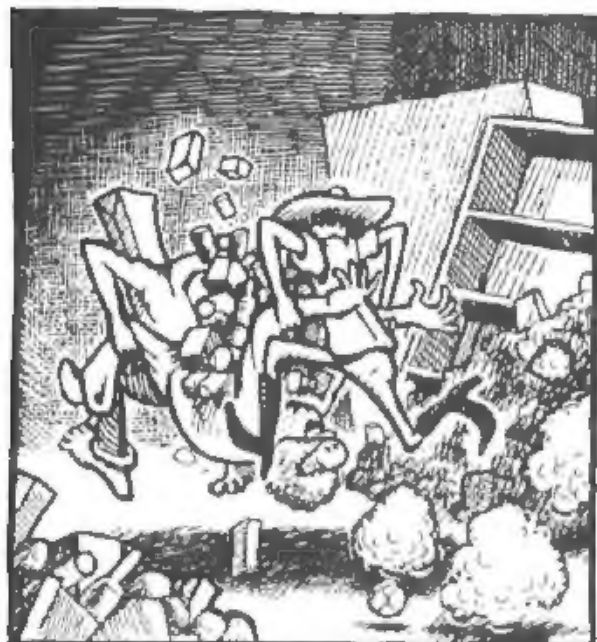
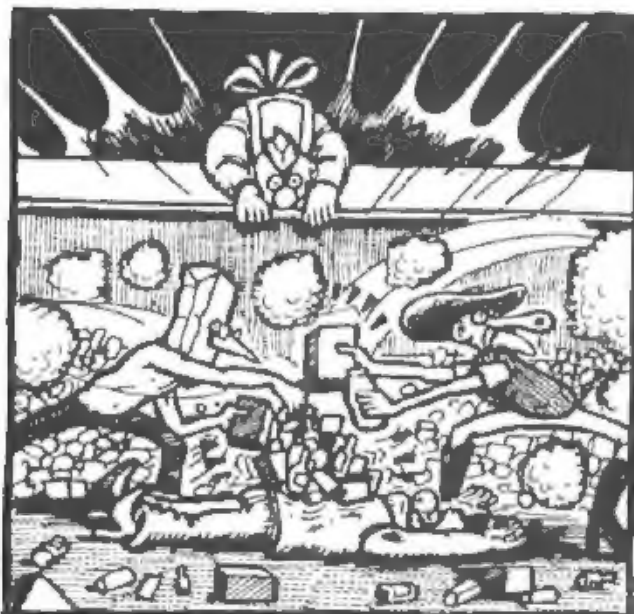
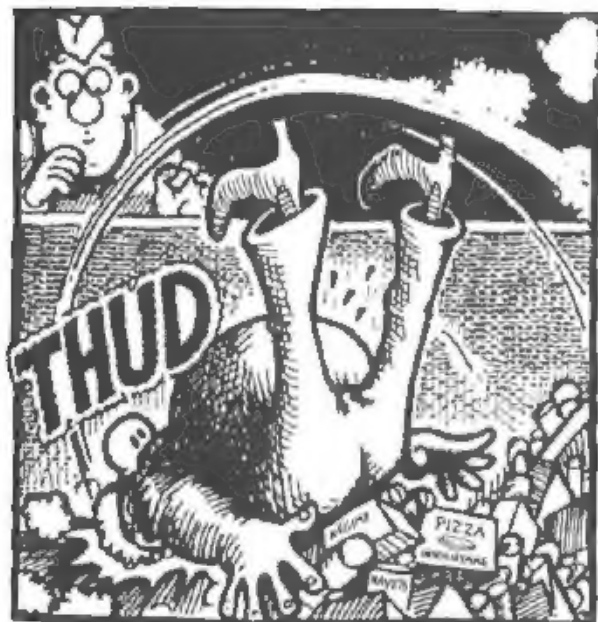


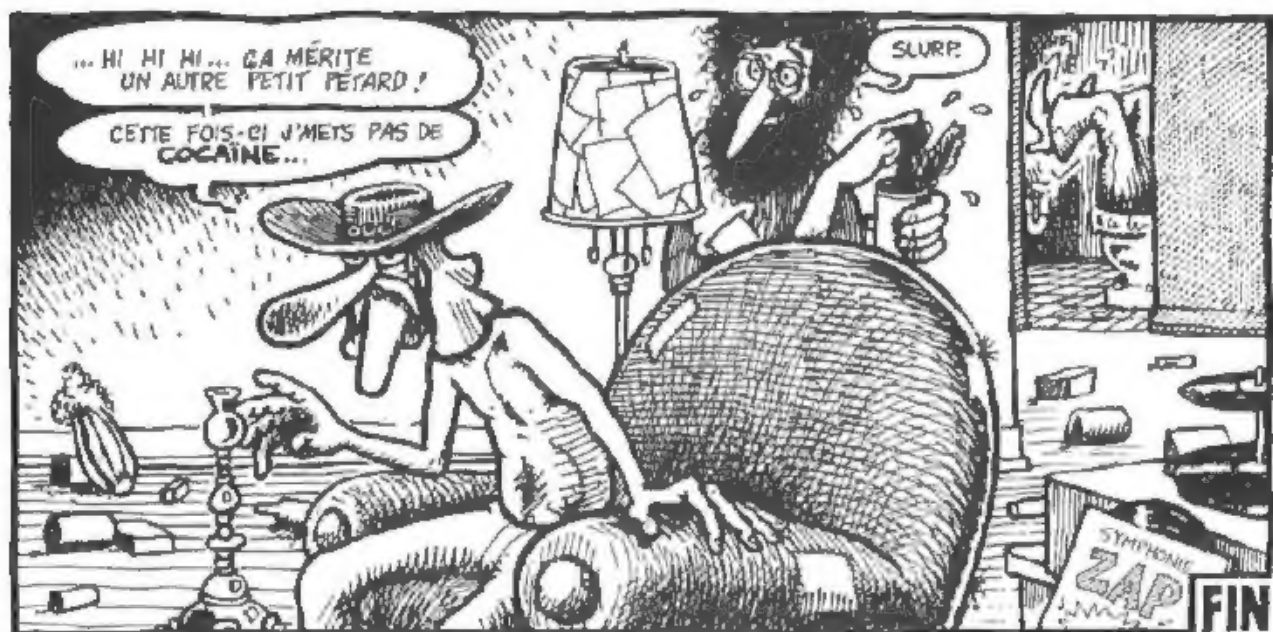
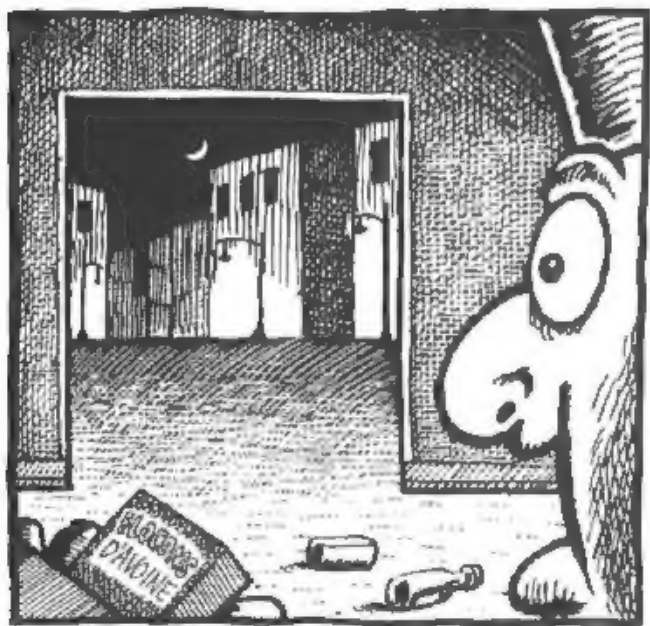
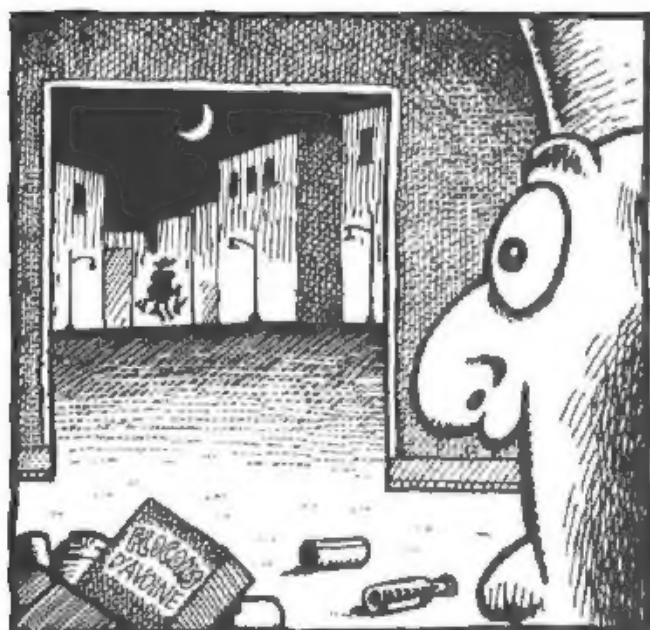






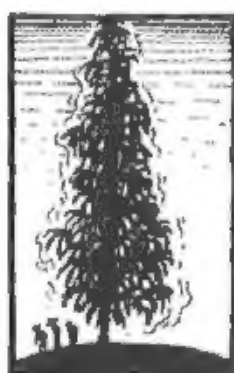






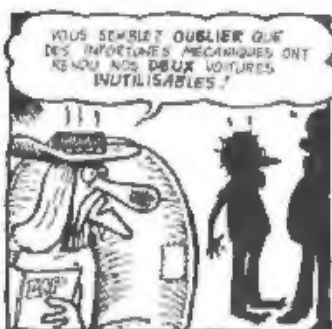
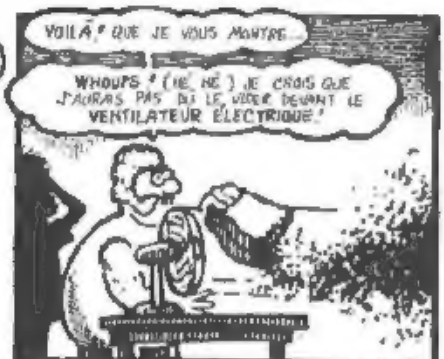
# LES FABULEUX FREAK BROTHERS

Gilbert & Shafon



FIN



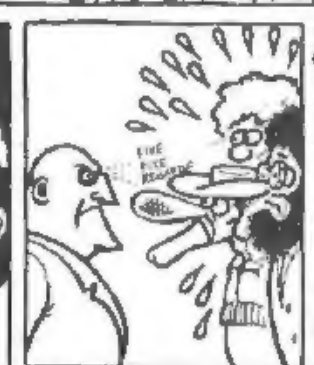




# LES FABULEUX FREAK BROTHERS



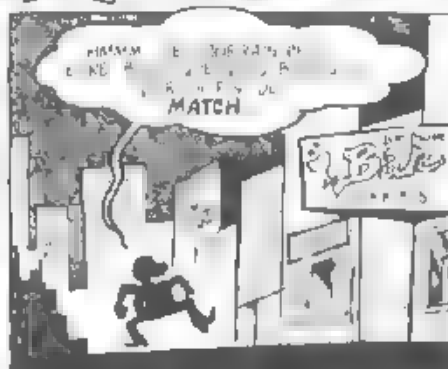
# LES FABULEUX FREAK BROTHERS



FIN



# les fabuleux FREAK BROTHERS



LES FABULEUX

# FREAK

BROTHERS

INTEGRALE - TOME 1

GILBERT SHELTON



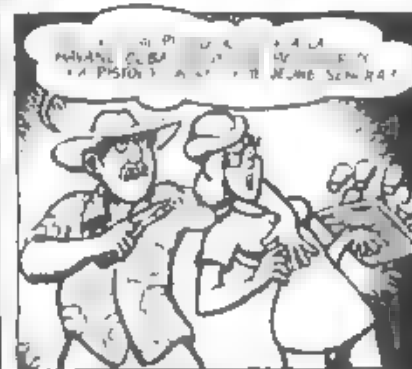
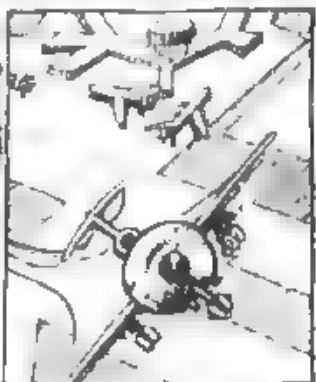
PAR 5



# LES FABULEUX FREAK BROTHERS

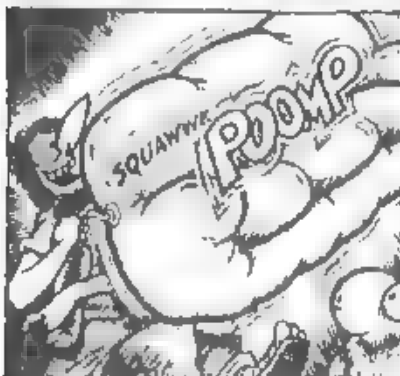
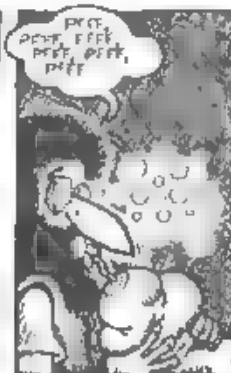


# LES FABULEUX FREAK BROTHERS



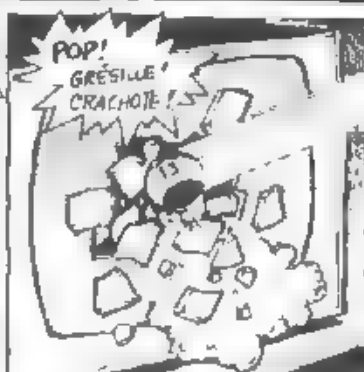


# LES FABULEUX FREAK BROTHERS



NOUS SOMMES COMPLÈTEMENT, TOTALEMENT À SEC. DE DOPÉ !

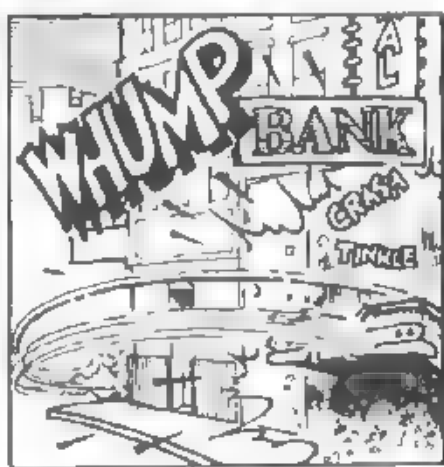
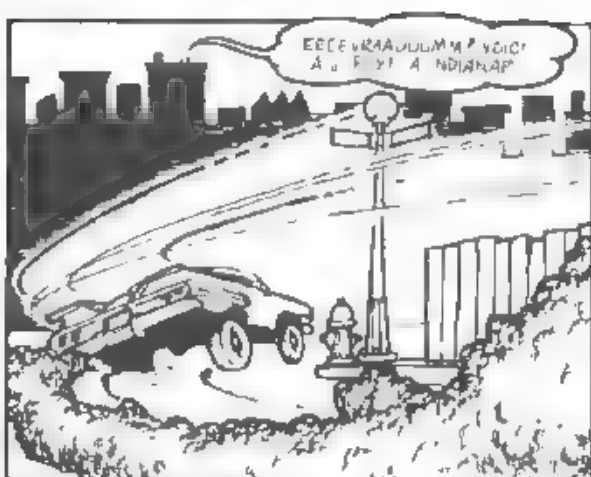
ET Y EN A PLUS À VENDRE À AUCUN PRIX !



# LES FABULEUX FREAK BROTHERS

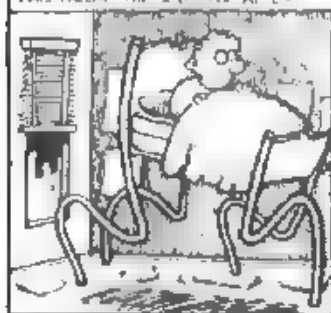








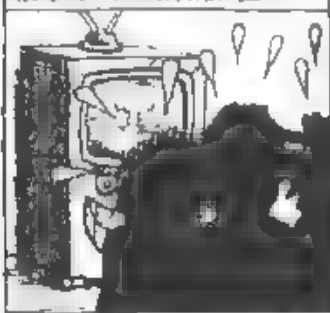
ON VOULAIT S'ÉCARTER  
MAIS FALLAIT BIEN S'ÉTIRER AU LIT



PAS QU'EN FOUT ON BOIRE DU BON DU VIN  
LA RÉGIME LA PLUMBERIE



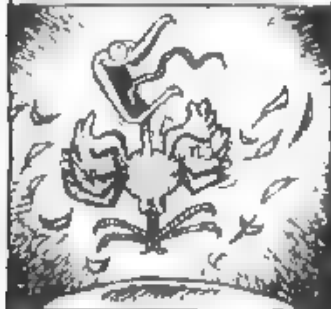
LE NOIR AUX NÉONS DE VINT HUIT HEURES  
TOUTES EN NOUS VUE À LA TÉLÉ



NOUS LA SÉRIÉ IL SE LE CHERCHE  
DE PRIENT L'ÉMIQUE ET LA TÊTE



PARTANT EN L'ÉTÉ  
IL Y A UN LIT DANS L'ÉTÉ



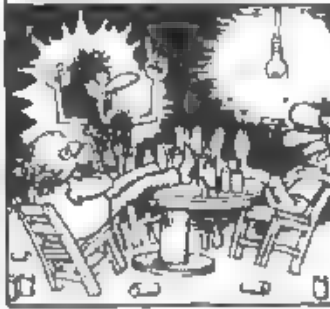
AVANT LE JET  
EN L'ÉTÉ EN L'ÉTÉ

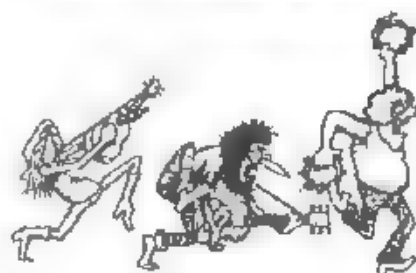
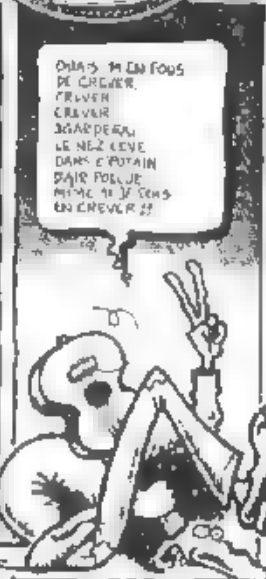
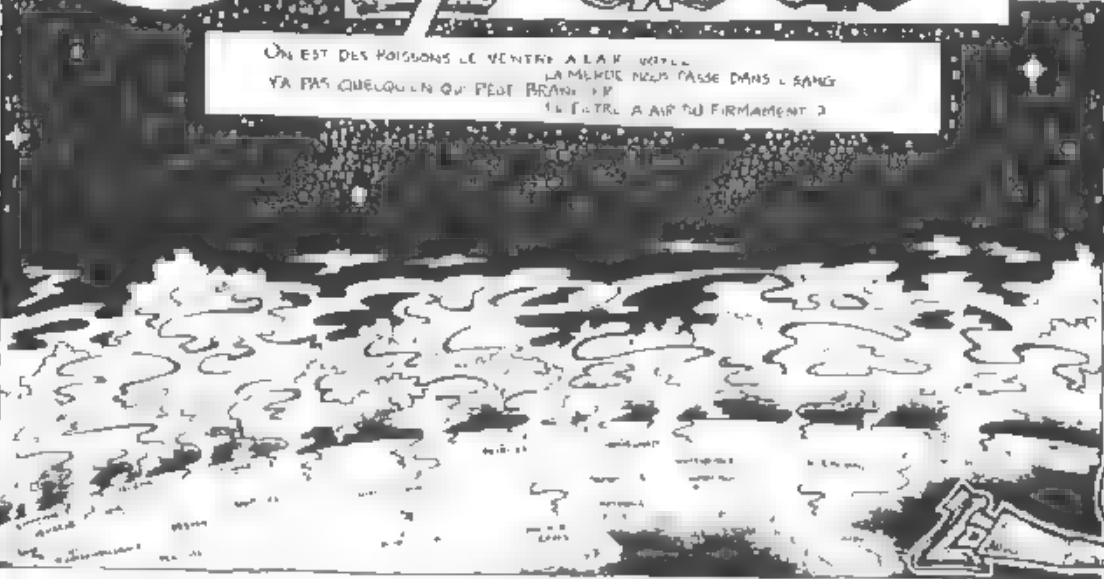
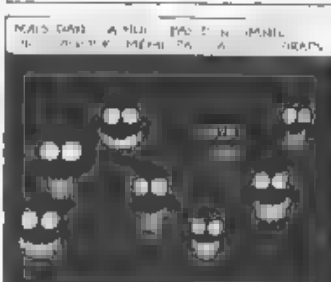
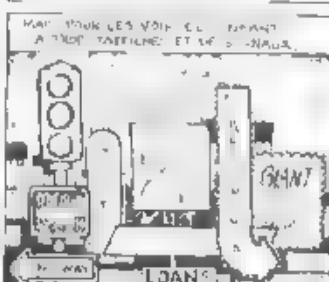
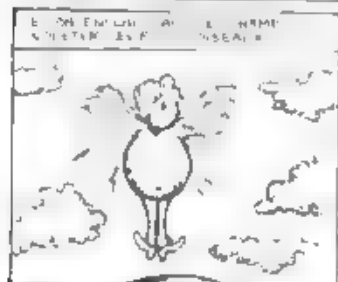
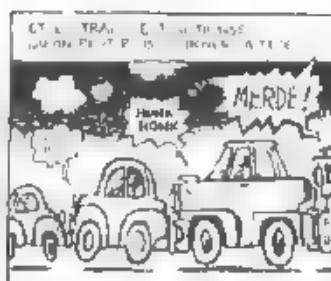
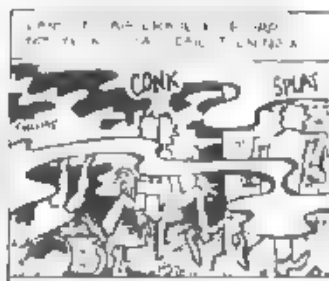


ET NOUS A IT L'ÉTÉ  
L'ÉTÉ A NOS NÉONS



BONNIE LA SÉRIÉ ENCHÊTE  
A J'IT CHAÎR A NOS



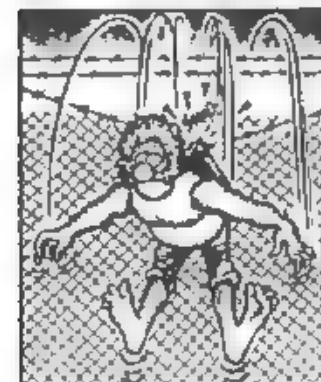
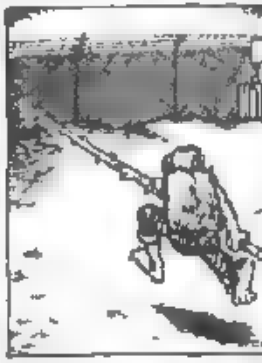
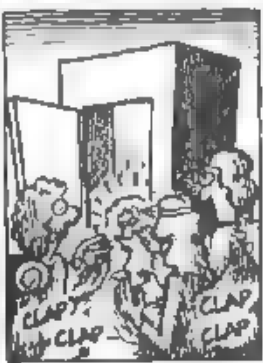






# LES FABULEUX FREAK BROTHERS

Unbest Studios





# LE QUATRIEME FREAK BROTHER



Toute l'affaire débute un 31 mai 1940 (et déjà le 1er juin en France, décalage horaire oblige !). En gardant ses globes oculaires vissés sur les cendres de l'Europe, le monde libre vient sûrement de rater l'événement le plus important qui se soit produit à Dallas, Texas, depuis... hum, disons l'indépendance de l'état : la naissance de Gilbert

Shelton ! Mais il faut attendre

Au tout début des années soixante, le système pileux avoisinant le stade adulte, Gilbert peut enfin découvrir les joies de la vie

communautaire en compagnie donc de Janis Joplin, Jack Jackson et quelques autres.. Fort de cette expérience pour le moins subversive (nous sommes au Texas, ne l'oublions pas !),



**LES FREAK BROTHERS ?**

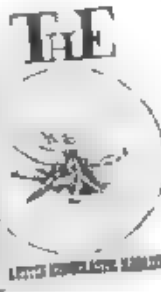
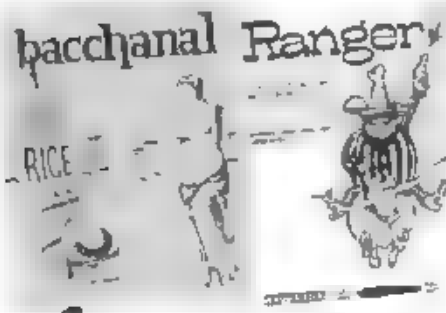
**UN PEU DES MARX, UN PEU**

**DES TROIS STOOGES...**

**ET QUELQUES CANETTES !**

quelques années pour que le jeune Gilbert se distingue.. Il explore tout d'abord valeureusement le célèbre triangle d'or (noir), «Austin Houston- Dallas», à la recherche de tout ce qui voudra bien accueillir ses premiers dessins... Tout est bon, tout y passe : publications scouts, club de dessinateurs lycéens et même le journal de son université, le bien nommé «Texas Ranger» Hi Ho Silver !

il décide d'aller encore plus loin dans l'insubordination et la sédition en créant Wonder Wart-Hog en 1962 dans «Bacchanal» Ce super-crétin en collant et groin télescopique, capable d'arracher les yeux d'un bambino aveugle mais voleur de Chupa Chup, interviendra même à plusieurs reprises, à partir de 1965, dans la cultissime



Quelques revues où Gilbert Shelton publia ses premiers dessins, et qui assisterent, pour certaines, à la genèse d'un terrifiant Super-Phacochère masqué, le Wonder Wart-Hog !

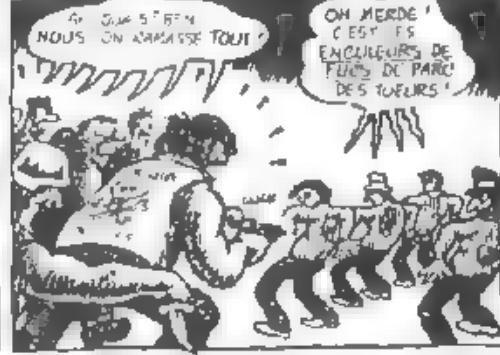
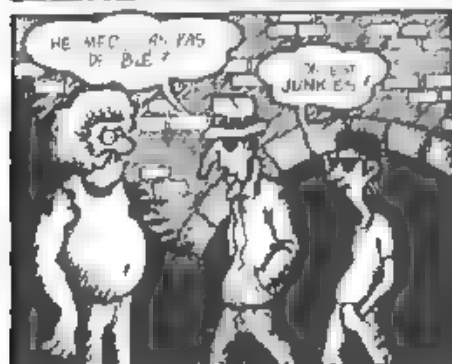
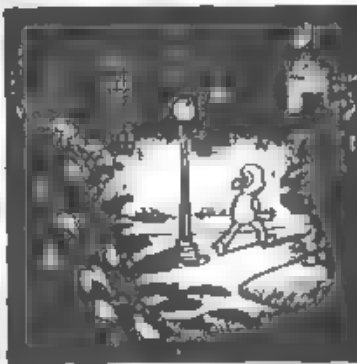
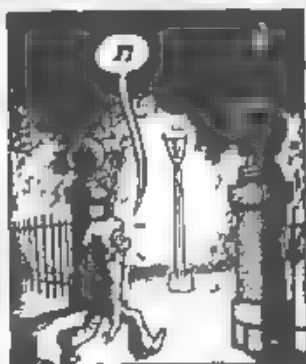


(GASP!) LE SÉNAT VEUT DE FAIRE PASSER UNE LOI QUI VEUT QUE LES FEMES A VENIR TIR-QUER LEURS PROPRES FUMES SANS FRAPPER!





# LES FABULEUX FREAK BROTHERS

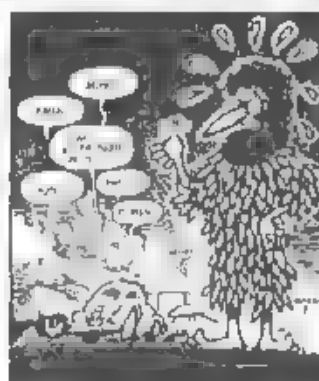
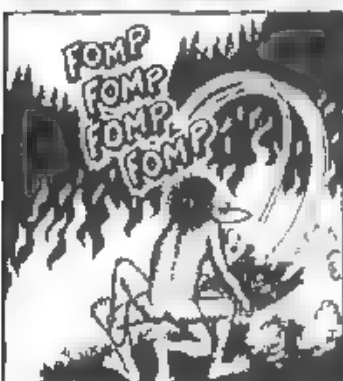
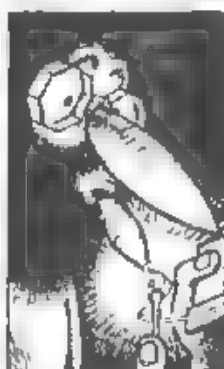
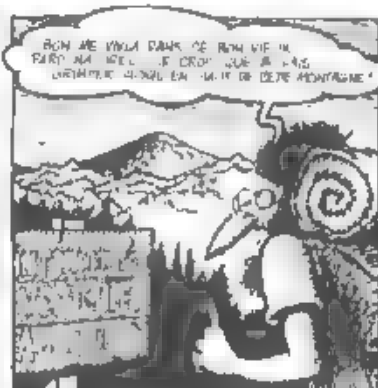


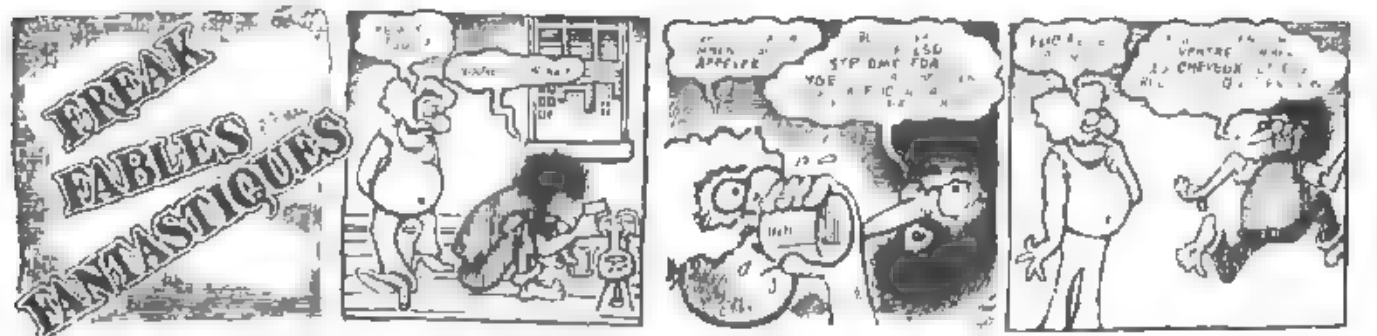


# LES FABULEUX FREAK BROTHERS



# LES FABULEUX FREAK BROTHERS

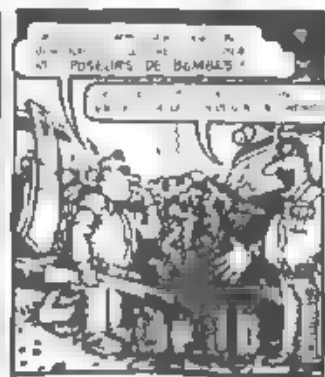
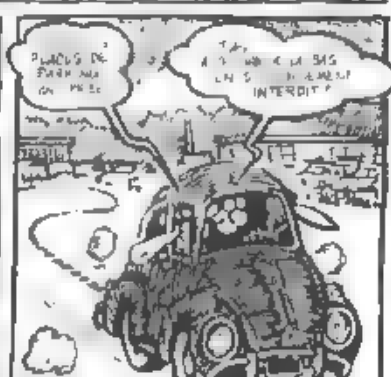
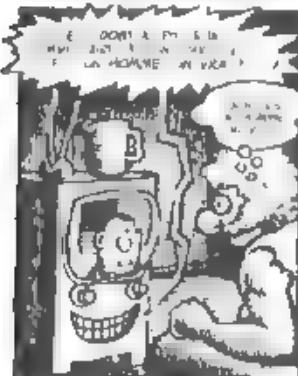








# LES FABULEUX FREAK BROTHERS

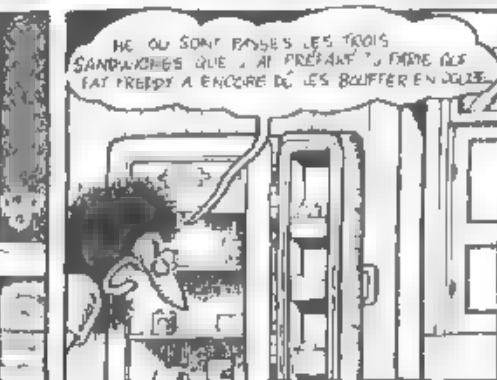
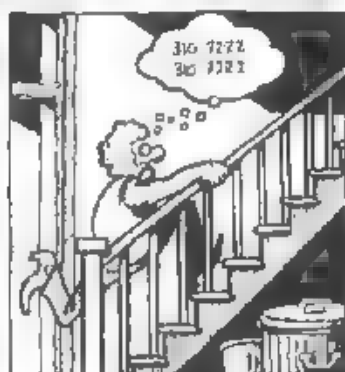
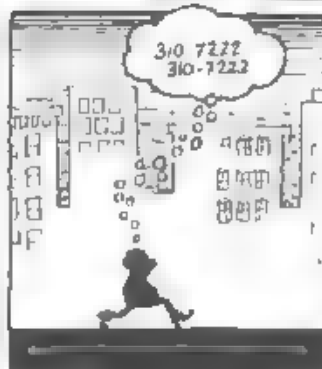


# FREAK BROTHERS!

PAR Gilbert Shelton



# LES FABULEUX BROTHERS



# A GAMBLING RING OF YE OLDE RIBB

SUNDAY  
MAY  
19

1 to 8 p.m.

Roll tables at

ZIK  
PARK

HAPPENING  
THEATER  
SWIMMING  
KITEFLYIN'

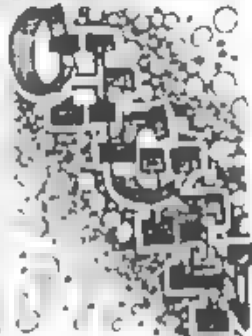
MUSIC BY SHIVA'S SHIVA'S  
SHIVA'S SHIVA'S  
AUSTIN RECORDER SOCIETY  
CHICKENS

ANGELA & LEWIS & THE FABULOUS ROCKETS



RAGE  
BENEFIT

BARBECUED



DINNER

FULL PLATE  
GUARANTEED

TO ALL  
TICKET  
HOLDERS

DONATION  
\$1000  
ADVANCE  
AT  
PARK

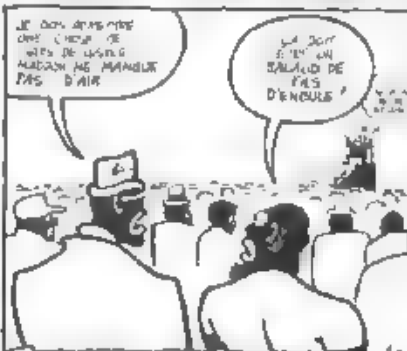
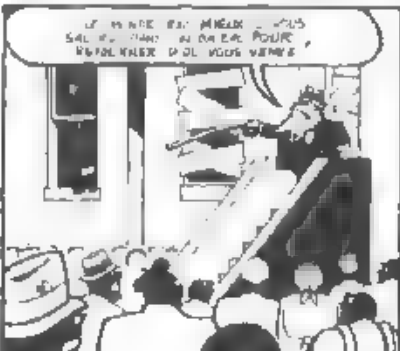
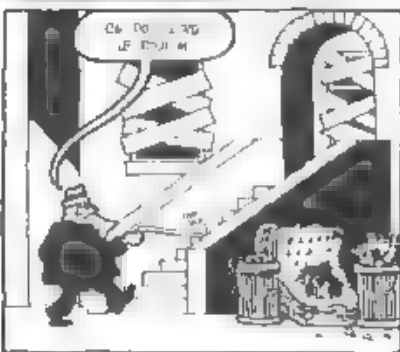






# TRICKY PRICKEARS

LE FIC SOURD ET AVEUGLE





# LES FABULEUX FREAK BROTHERS DANS FAT FREDDY CHOPE LA CHATOUILLE

CE FUT TOUT DE SUITE  
**L'AMOUR FOU...**

ILS SE RENCONTRERENT DANS LA MARE  
DE BOUE DU FESTIVAL DE SIGNEDOUR.

SLURP

SALUT !  
J'AI APPELÉ  
FAT FREDDY,  
ET TOI ?

MES  
COPAINS  
M'ONT APPELÉ  
LENT  
DOUDOUNE !

SLURP  
SHURP

PAR  
GILBERT  
SHELTON  
ET GARY  
FRUTKOFF

ET MAINTENANT ELLE EST INSTALLÉE AVEC LE GROS  
FREDDY DANS L'APARTEMENT DES FREAKS BROTHERS

DES CENTAINES DE HIPPIES  
MIS UNE ORGUE RÉPUGNANTE  
DANS UNE MARE DE BOUE DU  
TAPAGE DE LA VIOLENCE.

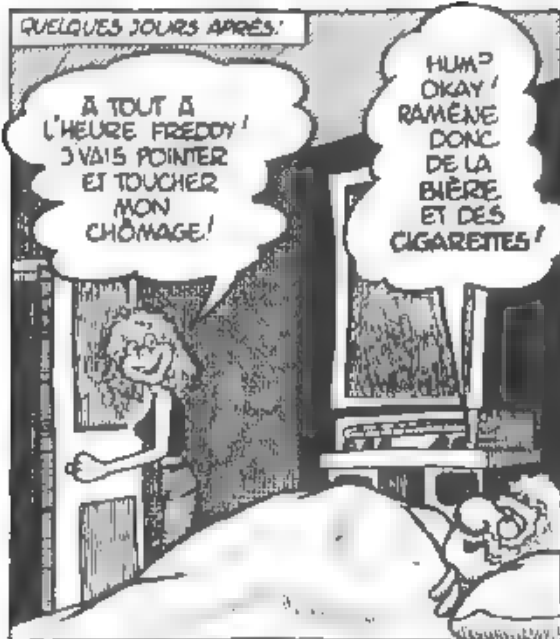
REGARDE  
C'EST  
NOUS !

AH  
ÇA C'EST  
LA VRAIE  
VIE !  
BAISER ET  
REGARDER  
LA TÉLÉ  
TOUTE LA  
JOURNÉE !

EUH, TU  
N'AURAS PAS  
DES PILULES...  
FAT FREDDY ?  
JE SUIS À  
COURT !

TEN  
FAIS PAS !  
J'ME RETI-  
RERAI À  
TEMPS !















# DOPE

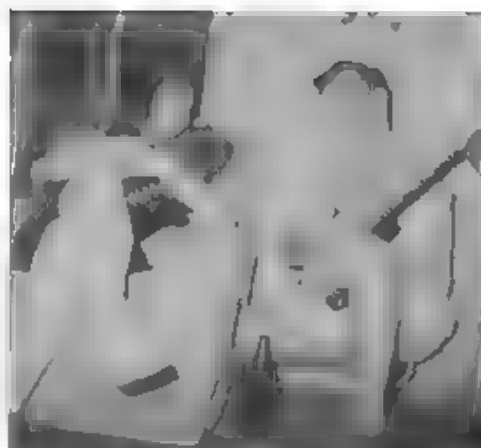
AVANT



APRES



revue du non moins cultissime Harvey «MAD» Kurtzman «Help» ! Le personnage de Wonder Wart-Hog est un formidable pavé dans la mare des comics américains traditionnels : anti-super-héros plus réactionnaire que lui, tu meurs ! Trente ans plus tard, Gilbert en rigole encore... Et nous avec ! Retour en 1968 L'été... Un fleuve de bitume liquide s'écoule lourdement des rues d'Austin... Gilbert Shelton, excédé par les torrents de sueur qui détrempent son T-shirt, de jour comme de nuit s'embarque dans une superbe Plymouth 1956 bariolée par ses soins... direction San Francisco ! Parti pour prendre quelques vacances, Gilbert doit rapidement faire un



Janis Joplin, quelques années avant d'offrir ses cordes vocales au blues et au Big Brother and the Holding Company, entreprend un boeuf dechaîne avec... Gilbert Shelton ! Le document rarissime, circa 1961

choix : garée sur les pourpres trottoirs de la capitale



## SAN FRANCISCO 1969.

### SUR LES TROTTOIRS

### DE LA CAPITALE HIPPIE,

### GILBERT HÉSITE ENTRE

### MUSIQUE ET BANDE DESSINÉE !

hippie, la Plymouth a rendu l'âme... Et le retour Frisco-Austin à pied n'est pas franchement une partie de jambes en l'air ! Pardon, de rigolade Qu'importe, Gilbert décide de sur la côte Ouest !

s'installer

A cette même époque, une nouvelle culture qui ne s'appelle pas encore "underground" se propage, et toute l'Amérique, ou presque, converge vers Frisco ! Gilbert Shelton y retrouve

donc de nombreux musiciens texans, et envisage même de devenir dessinateur de pochettes de disques et d'affiches de concerts. Pourquoi pas, il a déjà réalisé de très belles affiches à Austin pour les concerts organisés par la Vulcan Gas Company ! Mais malheureusement pour ses musiciens, et très heureusement pour nous, simples amateurs de bandes dessinées, le «Zap Comic» n°1 circule déjà en ville et débarque sur le bureau de Gilbert... Flash ! Sur le modèle

de son illustre confrère Crumb, Shelton décide fiévreusement de s'autopublier dans son propre comic, ce sera «Feds'n'Heads» !

Pour ce grand retour à la bande dessinée, il reprend ses personnages favoris Wonder Wart-Hog et...

les Fabulous Furry Freak Brothers !

Les Freak Brothers d'alors ont déjà leur petite histoire puisque c'est à Austin, en 1967, qu'ils ont été créés ! Une nuit, entre deux canettes, Gilbert s'écroule devant sa télé et découvre un film des Marx Brothers, suivi de deux autres canettes, puis d'un autre film, mais des Three Stooges cette

fois ci... Tilt !



En haut de l'illustration, à droite, un des tout premiers dessins des Freak Brothers ! Dans cette affiche, on trouve également les Wild Chickens, un des groupes où officiait Gilbert !

Les premiers bureaux du Rip Off Press occupaient les quelques pièces encore intactes d'une ancienne usine désaffectée...



Les Freak Brothers sont inventés, entre deux autres canettes, Gilbert et quelques amis réalisent un film à partir de ces personnages. Pour la promotion, il dessine une page de B.D., qu'il publie dans «The Austin Rag», et qui obtient bien sûr plus de succès que le film ! Les Fabulous Freak Brothers tournent alors le dos aux studios d'Hollywood, et choisissent de se convertir définitivement à la dure vie de héros de bandes dessinées, bien pauvre en honneur, mais si riche en expériences, comme ce premier album de leurs aventures tend à le démontrer... Après «Feds'n'Heads», les Freak connaissent un énorme succès, conséquent aux nombreuses reproductions dans la presse underground du monde entier. Malheureusement, Gilbert touche rarement ses droits sur ces réimpressions sauvages, et décide, avec trois autres texans également taxés, Fred Todd, Jack-Jackson et Dave Moriaty, de fonder leur propre maison d'édition, le «Rip Off Press» ! En 1971, le premier comic entièrement consacré aux trois Freak Brothers paraît, compilant des histoires déjà publiées entre 1969

et 1970 dans la crème des publications underground américaines : à New-York dans «East Village Other» et «Gothic Blimp Works», à Los Angeles dans «L.A. Free Press», et à San Francisco dans «Zap Comix» et «Facts o'Life Funnies». La rédactrice en chef de ce dernier n'était autre que Lora Fountain, la future femme de Gilbert, qui édite une des seules histoires des Freak Brothers où le sexe intervient (la dernière histoire publiée dans le présent album...) ! Treize volumes et vingt ans plus tard, ce premier opus arrive à sa vingtième réimpression aux Etats-Unis, à sa dixième en Angleterre chez Knockabout Comics, et à sa deuxième réédition en France, celle-là même que vous tenez, et que vous ne

prêteriez pour rien au monde... Et vous avez raison ! Car vous devrez chérir cet album pour lequel Gilbert a retravaillé les dessins, réajusté la traduction, redessiné la couverture, de nouvelles pages de garde... Bref, pour la toute première fois en France, voici l'intégrale des «Fabulous Furry Freak Brothers» telle que Gilbert Shelton l'a rêvée pour vous et quelques autres...

Pascal PIERREY

Aujourd'hui, les Freak Brothers ont suivi Gilbert à Paris, où ils coulent des jours tranquilles, quelque part du côté de chez Thé-Troc...





LES  
FABULEUX

FREAK BROTHERS



NOTRE HISTOIRE DÉBUTE DANS LE LUXUEUX  
REPAIRE DU FAMEUX TRIO HIRSUTE...





